

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«История культуры Татарстана»

по направлению подготовки: 18.03.01 «Химическая технология»
по профилю «Химическая технология природных энергоносителей и углеродных материалов»

Квалификация выпускника: БАКАЛАВР

Выпускающая кафедра: ХТОМ

Кафедра-разработчик рабочей программы: МГД

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История культуры Татарстана» являются:

- а) формирование у студентов знаний о культуре Татарстана как о системе духовных ценностей человека и общества, как о самореализации человеческого духа во всех сферах жизнедеятельности людей;
- б) пробуждение интереса к познанию культурного наследия Татарстана, содействие в выработке мировоззренческих позиций;
- в) понимание современной культурной ситуации в РТ;
- г) умение лично ориентироваться в культурном пространстве современной РТ, уяснить культурные аспекты своей специальности.

2. Содержание дисциплины:

Введение в курс.

Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.

Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.

Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в.

Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв.

Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.

Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв.

Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.

Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.

Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии. Современная культура РТ.

3. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать:

- а) Историю культуры Татарстана и народов Татарстана понятие культуры, ее составляющие и функции в обществе;
- б) определения культуры в соответствии с различными подходами к ее пониманию;
- в) понятия: культура, цивилизация, культурно-исторический тип, культурные контакты, сферы духовной культуры, динамика культуры;
- г) основные культурологические подходы и концепции;
- д) основные этапы культурно-исторического развития;
- е) историю культуры Татарстана, ее место в системе мировой культуры; ж) особенности взаимодействия европейской, русской и татарстанской культур.

2. Уметь:

- а) определить основные стилевые особенности различных художественных направлений;

- б) делать сравнительный культурологический анализ различных культур и этапов их развития;
- в) уметь самоопределиться по отношению к различным явлениям культурной и духовной жизни;
- г) использовать в социальной и профессиональной деятельности базовые знания, подходы и методы гуманитарных, социальных и экономических наук;
- д) ориентироваться в мировом историческом процессе;
- е) анализировать умения и процессы, происходящие в обществе;
- ж) применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных наук в профессиональной деятельности;
- з) понимать логику и закономерности развития культурно - исторического процесса и) грамотно вести дискуссию по вопросам истории культуры.

3. Владеть:

- а) навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики рассуждений;
- б) навыками целостного подхода к анализу проблем общества;
- в) навыками самостоятельной творческой работы;
- г) умением самостоятельно организовывать свой труд;
- д) умением оценивать последствия решения;
- е) способностью к формированию, поддержанию и использованию конструктивных социально-психологических ресурсов.

Зав. кафедрой ХТОМ



Хасаншина Э.М.