

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Бугульминский филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанский национальный исследовательский технологический университет»
(БФ ФГБОУ ВО «КНИТУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Директор БФ ФГБОУ ВО «КНИТУ»
Г.М. Рахимова
2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине: Б.1 В.Д.В.5.1 «История культуры Татарстана»

Направление подготовки 18.03.01 «Химическая технология»

Профиль/специализация Химическая технология природных
энергоносителей и углеродных материалов

Квалификация выпускника БАКАЛАВР

Форма обучения заочная

Институт, факультет БФ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

Кафедра-разработчик рабочей программы МГД

Курс, семестр: 1-2 курсы, 3,5 семестры

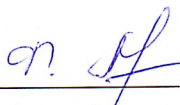
	Часы	Зачетные единицы
Лекции	4	0,11
Практические занятия	-	-
Лабораторные занятия	-	-
Самостоятельная работа	28	0,78
Форма аттестации: Контрольная работа (3,5 семестры), Зачет (5 семестр)	4	0,11
Всего	36	1

Бугульма, 2019

Рабочая программа составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1005 от 11 августа 2016 г.) по направлению 18.03.01 «Химическая технология» для профиля «Химическая технология природных энергоносителей и углеродных материалов», на основании учебного плана набора обучающихся 2019 года.

Разработчик программы:

Доцент кафедры МГД


(подпись)

Ахмедзянова Ф.К.

(Ф.И.О.)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МГД, протокол от 27 мая 2019 г. № 10

Зав. кафедрой МГД, доцент

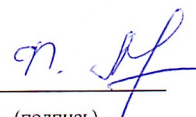
(подпись)

Рахимова Г.М.

(Ф.И.О.)

УТВЕРЖДЕНО

Начальник УМО, доцент


(подпись)

Ахмедзянова Ф. К.

(Ф.И.О.)

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «История культуры Татарстана» являются:

- а) формирование у студентов знаний о культуре Татарстана как о системе духовных ценностей человека и общества, как о самореализации человеческого духа во всех сферах жизнедеятельности людей;
- б) пробуждение интереса к познанию культурного наследия Татарстана, содействие в выработке мировоззренческих позиций;
- в) понимание современной культурной ситуации в РТ;
- г) умение лично ориентироваться в культурном пространстве современной РТ, уяснить культурные аспекты своей специальности.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «История культуры Татарстана» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОП и формирует у студентов по направлению подготовки 18.03.01 «Химическая технология» набор знаний, умений, навыков и компетенций.

Для успешного освоения дисциплины «История культуры Татарстана» бакалавр по направлению подготовки 18.03.01 «Химическая технология», должен освоить материал предшествующих дисциплин:

- Иностранный язык;
- Инженерная графика;
- История.

Дисциплина «История культуры Татарстана» является предшествующей и необходима для успешного усвоения последующих дисциплин:

- Социология организаций;
- Социология современных рынков;
- Технология переработки нефти и газа;
- Химическая технология производства топлив;
- Учебная практика (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков научно – исследовательской деятельности);
- Производственная практика (технологическая практика);
- Защита выпускной квалификационной работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

1. ОК-5 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

2. ОК-7 - способность к самоорганизации и самообразованию;

3. ПК-20 - готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать:

- а) Историю культуры Татарстана и народов Татарстана понятие культуры, ее составляющие и функции в обществе;
- б) определения культуры в соответствии с различными подходами к ее пониманию;
- в) понятия: культура, цивилизация, культурно-исторический тип, культурные контакты, сферы духовной культуры, динамика культуры;
- г) основные культурологические подходы и концепции;
- д) основные этапы культурно-исторического развития;
- е) историю культуры Татарстана, ее место в системе мировой культуры; ж) особенности взаимодействия европейской, русской и татарстанской культур.

2. Уметь:

а) определить основные стилевые особенности различных художественных направлений;

б) делать сравнительный культурологический анализ различных культур и этапов их развития;

в) уметь самоопределиться по отношению к различным явлениям культурной и духовной жизни;

г) использовать в социальной и профессиональной деятельности базовые знания, подходы и методы гуманитарных, социальных и экономических наук;

д) ориентироваться в мировом историческом процессе;

е) анализировать умения и процессы, происходящие в обществе;

ж) применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы гуманитарных наук в профессиональной деятельности;

з) понимать логику и закономерности развития культурно - исторического процесса и) грамотно вести дискуссию по вопросам истории культуры.

3. Владеть:

а) навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики рассуждений;

б) навыками целостного подхода к анализу проблем общества;

в) навыками самостоятельной творческой работы;

г) умением самостоятельно организовывать свой труд;

д) умением оценивать последствия решения;

е) способностью к формированию, поддержанию и использованию конструктивных социально-психологических ресурсов.

4. Структура и содержание дисциплины «История культуры Татарстана»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.

Таблица 1

Объем дисциплины (модуля)

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы (в часах)				Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по разделам
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	
1.	Введение в курс	3	2	-	-	7	Контрольная работа
Итого по семестру			2			7	
1.	Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.	5	0,3	-	-	3	Контрольная работа
2.	Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.	5	0,3	-	-	3	Контрольная работа
3.	Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в.	5	0,3	-	-	3	Контрольная работа
4.	Развитие науки, просвещения и искусства во	5	0,3	-	-	3	Контрольная работа

	2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.						
5.	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	5	0,3	-	-	3	Контрольная работа
6.	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	5	0,3	-	-	3	Контрольная работа
7.	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии. Современная культура РТ.	5	0,2	-	-	3	Контрольная работа
Итого по семестру			2	-	-	21	
Итого:			4	-	-	28	
Форма аттестации						Зачет	

5. Содержание лекционных занятий по дисциплине «История культуры Татарстана», по темам с указанием компетенций.

№ п/п	Раздел дисциплины	Часы	Тема лекционного занятия	Формируемые компетенции
1.	Введение в курс	2	Введение в курс	ОК-5 ОК-7 ПК-20
2.	Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.	0,3	Культура народов Казанского края в составе Российского государства во 2-ой пол. 16 - 17 вв.	ОК-5 ОК-7 ПК-20
3.	Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.	0,3	Некоторые изменения в социально-культурной политике царского правительства среди нерусских народов края. Культура и просвещение в Среднем Поволжье в 18 в.	ОК-5 ОК-7 ПК-20
4.	Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в.	0,3	Просвещение, наука и культура в Среднем Поволжье в 1-ой половине 19 в.	ОК-5 ОК-7 ПК-20
5.	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	0,3	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	ОК-5 ОК-7 ПК-20
6.	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	0,3	Развитие науки, просвещения и искусства во 2-ой половине 19 - начале 20 вв. Взаимодействие и взаимовлияние культур народов Поволжья.	ОК-5 ОК-7 ПК-20
7.	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	0,3	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии.	ОК-5 ОК-7 ПК-20

8.	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии. Современная культура РТ.	0,2	Начало новой эпохи в истории социального и культурного развития народов Среднего Поволжья, Положительные и отрицательные последствия «Культурной революции» в Татарии. Современная культура РТ.	ОК-5 ОК-7 ПК-20
Итого		4		

6. Содержание практических занятий с указанием формируемых компетенций. Учебным планом не предусмотрено.

7. Содержание лабораторных занятий с указанием формируемых компетенций. Учебным планом не предусмотрено.

8. Самостоятельная работа студентов

Таблица 3

№ п/п	Темы, выносимые на самостоятельную работу	Часы	Форма СРС	Формируемые компетенции
1.	Национальный костюм народов Поволжья	7	Изучение лекционного материала. Написание контрольной работы.	ОК-5 ОК-7 ПК-20
2.	Национальный театр РТ	3	Изучение лекционного материала. Написание контрольной работы.	ОК-5 ОК-7 ПК-20
3.	Культура Казани 19 в.	3	Изучение лекционного материала. Написание контрольной работы.	ОК-5 ОК-7 ПК-20
4.	Культура Казани 20 в.	3	Изучение лекционного материала. Написание контрольной работы.	ОК-5 ОК-7 ПК-20
5.	Культура ислама в РТ	3	Изучение лекционного материала. Написание контрольной работы.	ОК-5 ОК-7 ПК-20
6.	Православная культура в РТ	3	Изучение лекционного материала. Написание контрольной работы.	ОК-5 ОК-7 ПК-20
7.	Национальная живопись	3	Изучение лекционного материала. Написание контрольной работы.	ОК-5 ОК-7 ПК-20
8.	Национальная кухня татар	3	Изучение лекционного материала. Написание контрольной работы.	ОК-5 ОК-7 ПК-20
Всего		28		

9. Использование рейтинговой системы оценки знаний

При оценке результатов деятельности обучающихся в рамках дисциплины «История культуры Татарстана» используется рейтинговая система, сформированная на основании «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний студентов и обеспечения качества учебного процесса» ФГБОУ ВО «КНИТУ».

Балльно-рейтинговая оценка формируется на основании текущего и промежуточного контроля. Максимальное и минимальное количество баллов по различным видам учебной работы описано в положении о балльно-рейтинговой системе. При изучении дисциплины предусматривается выполнение одной контрольной работы, и

одной процедуры контроля текущих знаний в ходе занятий. За эти контрольные точки студент может получить минимальное и максимальное количество баллов (см. таблицу).

Таблица 6

<i>Оценочные средства</i>	<i>Кол-во</i>	<i>Min, баллов</i>	<i>Max, баллов</i>
<i>5 семестр</i>			
<i>Контрольная работа</i>	<i>8</i>	<i>60</i>	<i>100</i>
<i>Итого</i>		<i>60</i>	<i>100</i>

10. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации разрабатываются согласно положению о Фондах оценочных средств, рассматриваются как составная часть рабочей программы и оформляются отдельным документом.

11. Информационно-методическое обеспечение дисциплины

11.1. Основная литература

При изучении дисциплины «История культуры Татарстана» в качестве основных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Основные источники информации	Кол-во экз.
1. Салимов А. М. Практикум по истории Татарстана: учебное пособие / А. М. Салимов. Казань: Поволжский ГУФКСиТ, 2017. 78 с.	ЭБС «Лань» URL: https://e.lanbook.com/book/154960 Доступ с любой точки Интернет после регистрации с IP-адресов БФ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

10.2 Дополнительная литература

В качестве дополнительных источников информации рекомендуется использовать следующую литературу:

Дополнительные источники информации	Кол-во экз.
1. История Татарстана и татарского народа. 1917–2017: хрестоматия / составители А. Г. Галлямова [и др.]; под редакцией А. Г. Галлямовой. Казань: КФУ, 2019. 656 с.	ЭБС «Лань» URL: URL: https://e.lanbook.com/book/254822 Доступ с любой точки Интернет после регистрации с IP-адресов БФ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

В том числе учебники, учебные пособия, учебно-методические пособия, учебно-методические указания, монографии, практикумы, тексты лекций, сборники конференций.

10.3 Электронные источники информации

При изучении дисциплины «История культуры Татарстана» предусмотрено использование электронных источников информации:

1. Электронный каталог УНИЦ КНИТУ: Режим доступа: <http://ruslan.kstu.ru/>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>
3. ЭБС Университетская библиотека онлайн Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>
4. Образовательная платформа «Юрайт»: Режим доступа: <https://urait.ru/>
5. ЭБС «Znanium.com»: Режим доступа: <http://znanium.com/>
6. ЭБС «Лань» Режим доступа: e.lanbook.com

Согласовано:

Библиотека БФ ФГБОУ ВО «КНИТУ»

А.Г. Латыпова

11.4. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Справочно-правовая система «ГАРАНТ» Доступ свободный: www.garant.ru

Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» Доступ свободный:
www.consultant.ru

12. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Учебные аудитории для проведения учебных занятий оснащены оборудованием: парты, стулья, доска; техническими средствами обучения: проектор, персональные компьютеры, с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационную среду КНИТУ.

Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой: персональные компьютеры, с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационную среду КНИТУ, с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационную среду КНИТУ.

13. Образовательные технологии

При изучении дисциплины «История культуры Татарстана» практические занятия в интерактивных формах (презентации лекций, демонстрации исторического видеоматериала, дискуссии, групповые дискуссии) составляют 4 часа.

Лист переутверждения рабочей программы

Рабочая программа по дисциплине «История культуры Татарстана» по направлению 18.03.01 «Химическая технология» для профиля «Химическая технология природных энергоносителей и углеродных материалов» для набора обучающихся 2019 года пересмотрена на кафедре Менеджмента и гуманитарных дисциплин.

№ п/п	№ раздела внесения изменений	Дата внесения изменений	Содержание изменений	Подпись разработчика РП	Подпись заведующего кафедрой	Подпись начальника УМО